

1. Co to jest kompozycja urbanistyczna i jakie są zasady jej kształtowania ?
2. Omówić rodzaje wnętrz urbanistycznych i zasady pomiaru lub wyznaczania ich proporcji.
3. Jakie są funkcje użytkowe współczesnego miasta i przykładowe wskaźniki ich terenów przypadających na mieszkańca ?
4. Które z funkcji użytkowych miasta mogą stanowić funkcje miastotwórcze, warunkujące jego istnienie, rozwój lub zanik ?
5. Na czym polega idea zrównoważonego rozwoju miasta ?
6. Jaka jest geneza osiedla mieszkaniowego, jako jednostki strukturalnej mieszkaniowo-usługowej współczesnego miasta ?
7. Jaki rodzaj usług podstawowych powinien wpływać decydująco na określanie wielkości osiedla mieszkaniowego ?
8. Wyjaśnić pojęcia terenów mieszkaniowych brutto i netto w osiedlu mieszkaniowym.
9. Omówić współczesne problemy i koncepcje rewitalizacji zdegradowanych struktur mieszkaniowych.
10. Jakie funkcje użytkowe pełni centrum usługowe miasta ?
11. Omówić ważniejsze konflikty występujące współcześnie w śródmieściach i sposoby ich przewyżczania.
12. Omówić zasady kształtowania obszarów zieleni w mieście i znaczenie użytkowe tych obszarów.
13. Jak się mierzy intensywność zabudowy terenu ?
14. Czego dotyczą wskaźniki urbanistyczne ? Omówić ważniejsze z nich.
15. Jakie ustalenia regulacyjne powinien zawierać miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, na rysunku tego planu, które stanowią prawo miejscowe ?
16. Obiekty kubaturowe związane z komunikacją drogową, kolejową, lotniczą i wodną jako elementy szeroko pojętej infrastruktury przemysłowej - omówić wybrany przykład.
17. Stosowanie nowych metod oceny lokalizacji obiektów przemysłowych zgodnie z wymaganiami dotyczącymi ochrony środowiska człowieka oraz środowiska naturalnego.
18. Kształtowanie środowiska człowieka we wnętrzu o charakterze przemysłowym - zgodnie z podstawowymi wymaganiami technicznymi, jakie dany obiekt winien spełniać.
19. Konsekwencje przestrzenno-architektoniczne restrukturyzacji przemysłu.
20. Współczesne metody rewitalizacji obiektów poprzemysłowych (przykłady nowych funkcji, przykłady rozwiązań).
21. Współczesne kierunki łączenia starej (zabytkowej) substancji z nową (przykłady rozwiązań).
22. Jakie dokumenty planistyczne ważne dla określenia rozwoju i kształtowania przestrzeni są ustanawiane w województwie i jakie są relacje między nimi ?
23. Jakie dokumenty planistyczne kształtowania przestrzeni są ustanawiane w gminie i jaka jest ich ranga prawna ?
24. Jaki dokument planistyczny kształtowania przestrzeni opracowuje się dla obszaru całej gminy i jaki jest jego zakres problemowy - co on określa ?
25. Jaki dokument planistyczny kształtowania przestrzeni ustanowiony przez gminę jest podstawą wydawania decyzji dotyczących zabudowy i zagospodarowania terenów ?
26. Jakie istnieją relacje prawne między ochroną własności prywatnej, a zaspokajaniem potrzeb w przestrzeni publicznej ?
27. Wymienić zasadnicze etapy procedury przygotowania planu zagospodarowania przestrzennego.
28. W jaki sposób następuje realizacja udziału społeczności lokalnej w stanowieniu prawa miejscowego kształtowania przestrzeni w gminie ?
29. Jakie mogą być skutki ekonomiczne uchwalenia planu zagospodarowania przestrzennego ?
30. Przedstawić istotę i zmienne w czasie cechy i tendencje kształtowania ładu przestrzennego.
31. Scharakteryzuj zasadnicze etapy prac nad planami zagospodarowania przestrzennego kraju i regionów oraz określ uczestników tych prac.
32. Określ rodzaje uwarunkowań, które należy brać pod uwagę opracowując plan rozwoju i zagospodarowania przestrzennego regionu.
33. Jakie rodzaje przestrzeni charakteryzują sposób funkcjonowania regionu ?
34. Przy pomocy jakich cech (kryteriów) można scharakteryzować przemieszczenia ludności w regionie ?
35. Na jakie pytania winna odpowiadać i co określać diagnoza przestrzeni regionu ?
36. Różnice między ograniczeniami, progami i barierami (np. rozwoju miasta, przekształceń przestrzeni regionu). Podaj przykłady.
37. Jakie cechy przestrzeni należy uwzględnić wyznaczając miejscowości korzystne dla lokalizacji zabudowy mieszkaniowej, a jakie wyznaczając tereny dla działalności gospodarczej ?

38. Omów zagadnienie wpływu uwarunkowań ekologicznych na kształtowanie struktury przestrzennej miast. Przedstaw przykłady z aglomeracji gdańskiej.
39. Omów zagadnienie oddziaływania miast na środowisko przyrodnicze. Przedstaw przykłady z aglomeracji gdańskiej.
40. Scharakteryzuj istotę konfliktów ekologicznych będących efektem nieracjonalnej gospodarki przestrzennej. Przedstaw przykłady konfliktów z aglomeracji gdańskiej.
41. Przedstaw analizę problematyki ekologicznych warunków życia ludzi i omów możliwości ich kształtowania poprzez projekty architektoniczne i urbanistyczne.
42. Omów podstawowe historyczne typy planów wsi.
43. Omów zasady kształtowania zagrody rolniczej.
44. Omów specyfikę funkcjonalno-przestrzenną projektowania wiejskiego domu mieszkalnego.
45. Omów bierne i czynne systemy wykorzystania energii słonecznej w architekturze.
46. Omów zagadnienie projektowania budynku z uwzględnieniem jego cyklu życiowego.
47. Omów zagadnienie regionalizmu w architekturze i krajobrazie wiejskim.
48. Omów kontekst społeczno-kulturowy projektowania architektonicznego.
49. Scharakteryzuj zastosowanie zasad zrównoważonego rozwoju w kształtowaniu przestrzeni.
50. Omów kontekst znaczeniowo-estetyczny projektowania architektonicznego.
51. Przedstaw zagadnienie tożsamości miejsca jako przesłanki projektowania.
52. Omów pojęcie jednostki architektoniczno-krajobrazowej (JARK).
53. Omów pojęcie wnętrza architektoniczno-krajobrazowego (WARK).
54. Omów pojęcie parku krajobrazowego.
55. Definicje pojęcia architektury.
56. Współczesne tendencje w architekturze.
57. Warstwa znaczeniowa architektury.
58. Ideogram i jego rola w tworzeniu koncepcji architektonicznej.
59. Ogólne zasady projektowania sal widowiskowych.
60. Sposób określania widoczności w salach widowiskowych.
61. Projektowanie sal widowiskowych z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa i ewakuacji.
62. Projektowanie schodów w obiektach użyteczności publicznej.
63. Ogólne zasady projektowania garaży zbiorowych.
64. Warunki naświetlenia pomieszczeń światłem dziennym.
65. Rola technologii w kształtowaniu formy i sposobu organizacji obiektów architektury współczesnej.
66. Rola detalu w architekturze współczesnej na przykładzie rozwiązań wybranego architekta.
67. Tendencje w kształtowaniu przestrzeni wewnętrznych w budynkach użyteczności publicznej na przykładzie wybranej grupy obiektów o tej samej funkcji.
68. Definicja przestrzeni publicznej i prywatnej.
69. Wymień podstawowe rodzaje regulacji w planie miejscowym.
70. Omów pojęcia związane z panoramą i punktem widokowym.
71. Co to jest struktura demograficzna i jak się zmienia we współczesnych miastach ?
72. Jakie systemy wchodziły w skład infrastruktury technicznej ?
73. Jakie znasz rodzaje linii regulacyjnych ?
74. Podaj wzór na intensywność zabudowy.
75. Przedstaw istotę pracy elementów zginanych w prostoliniowych układach konstrukcyjnych.
76. Podać charakterystykę zespołów cech fizycznych, mechanicznych i chemicznych materiałów budowlanych.
77. Co wpływa na głębokość posadowienia fundamentów ?
78. Wymień i krótko scharakteryzować rodzaje izolacji w budynku.
79. Określić typ oraz przedstawić zalety konstrukcji, której przykładem jest dach nad widownią Opery Leśnej w Sopocie.
80. Co zawiera projekt techniczny - konstrukcyjny w budynku ?
81. Jakie są podstawowe wymagania dotyczące izolacyjności termicznej w budynkach jednorodzinnych ?
82. Jakie czynniki i dlaczego decydują o długości cyklu realizacji obiektu budowlanego ?
83. Jakie są podstawowe obowiązki projektanta w procesie inwestycyjnym ?
84. Jakie opracowania umożliwiają kontrolę kosztów w różnych stadiach powstawania projektu inwestycyjnego ?
85. Określić warunki usytuowania budynków mieszkalnych wielorodzinnych.
86. Zasada projektowania schodów.
87. Relacja pomiędzy budownictwem a architekturą.
88. Podać rodzaje i omówić zasady działania wentylacji.
89. Warunki projektowania garaży zbiorowych.

90. Podać rodzaje pokryć dachowych i określić odpowiednie spadki.
91. Wymienić podstawowe rodzaje więźb dachowych.
92. Zasady projektowania kominów wentylacyjnych i spalinowych.
93. Warunki naświetlania pomieszczeń światłem dziennym.
94. Rozmieszczenie pomieszczeń w stosunku do stron świat w zabudowie mieszkaniowej.
95. Tendencje współczesnych rozwiązań architektonicznych w zabudowie jedno i wielorodzinnej.
96. Proszę omówić ideologię i pierwowzory *Socrealizmu*.
97. Proszę przedstawić podobieństwa i różnice między *Socrealizmem* a sztuką III Rzeszy.
98. Proszę scharakteryzować ideał piękna w starożytnej Grecji.
99. Proszę przedstawić kanon sztuki egipskiej.
100. Proszę scharakteryzować twórczość Leonarda da Vinci.
101. Proszę scharakteryzować twórczość Michała Anioła.
102. Proszę omówić twórczość Stanisława Ignacego Witkiewicza.
103. Proszę powiedzieć w czym należy dopatrywać się źródeł sztuki abstrakcyjnej.
104. Proszę przedstawić założenia *Dadaizmu* oraz wymienić głównych jego przedstawicieli.
105. Proszę przedstawić główne cechy *Pop-artu* i wymienić głównych jego przedstawicieli.
106. Proszę przedstawić wpływ sztuki konstruktywizmu na współczesną architekturę.